

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Педагогический факультет

Кафедра педагогики и педагогических технологий

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

**Теория и технологии музыкального
воспитания детей дошкольного возраста**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

направленность (профиль)

Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: к.п.н., доцент Урусова З.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование; дошкольное образование», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики и педагогических технологий на 2025-2026 учебный год, протокол № 7 от 18.04.2025г.

Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля):	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Примерная тематика курсовых работ	9
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы	9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций	11
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.	13
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	14
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	14
7.3.2. Темы рефератов	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	16
9.1. Общесистемные требования	16
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	16
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	17
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	17
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	17
11. Лист регистрации изменений	18

1. Наименование дисциплины (модуля):

Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Целью изучения дисциплины является: сформировать профессиональные навыки по теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для достижения цели ставятся задачи:

- сформировать представление об истории развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, истории детского музыкального воспитания.
- знать содержание программ, учебников и рабочих тетрадей по музыке; виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
- иметь навыки работы с научной литературой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.08.12 «Теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является составным компонентом предметно-методического модуля II по профилю «Начальное образование; дошкольное образования». Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 6 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.0.08.12
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина «Теория и технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста» относится обязательной дисциплине вариативной части. Для освоения дисциплины «Теория и технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения музыкального искусства в ДОУ..	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Освоение дисциплины «Теория и технология музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой базой для прохождения педагогической практики.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций
-----------------	--	-----------------------------------

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поли-культурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную деятельность среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)			
Аудиторная работа (всего):	32		4
в том числе:			
лекции	16		2
семинары, практические занятия	16		2
практикумы	-		
лабораторные работы	-		

Внеаудиторная работа:			
консультация перед зачетом	-		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.			
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40		64
Контроль самостоятельной работы	-		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	Зачет		Зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
1.	Тема: История становления и развития теории и методики музыкального воспитания дошкольников в России		2	2		4	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос
2.	Тема: Музыка как вид искусства. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.		2	2		4	ОПК-4;ПК-3	Доклад с презентацией
3.	Тема: Теория музыкального воспитания					4	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос
4.	Тема: Виды музыкальной деятельности на уроках музыки		4	4		4	ОПК-4;ПК-3	
5.	Тема: Формы массовой					4	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный

	и кружковой работы при организации музыкального досуга							опрос
6.	Тема: Планирование уроков музыки		2	2		4	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный опрос
7.	Тема: Уроки музыки и его виды		2	2		2	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный опрос
8.	Тема: Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки					2	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос
9.	Тема: Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста					2	ОПК-4;ПК-3	Реферат
10.	Тема: Средства вокально-хоровой выразительности (вокально-хоровые навыки)		2	2		2	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос
11.	Музыкальные способности. Диагностика музыкальности ребёнка.		2	2		2	ОПК-4;ПК-3	Доклад с презентацией
12.	Пение – ведущий вид детского исполнительства.					2	ОПК-4;ПК-3	Творческое задание
13.	Развитие музыкального восприятия детей.					2	ОПК-4;ПК-3	Реферат
14.	Музыкально-ритмические движения детей.					2	ОПК-4;ПК-3	Эссе
	Всего		16	16		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планируемые результаты обучения		
								Лек
1	Тема: История становления и развития теории и методики		2			4	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос

	музыкального воспитания дошкольников в России							
2	Тема: Музыка как вид искусства. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.			2		6	ОПК-4;ПК-3	Доклад с презентацией
3	Тема: Теория музыкального воспитания					6	ОПК-4;ПК-3	Устный опрос
4	Тема: Виды музыкальной деятельности на уроках музыки					6	ОПК-4;ПК-3	Тест
5	Тема: Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга					6	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный опрос
6	Тема: Планирование уроков музыки					6	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный опрос
7	Тема: Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки					6	ОПК-4;ПК-3	Реферат
8	Тема: Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста					6	ОПК-4;ПК-3	Фронтальный опрос
9	Тема: Средства вокально-хоровой выразительности (вокально-хоровые навыки)					4	ОПК-4;ПК-3	Реферат
10	Тема: Музыкальные способности. Диагностика музыкальности ребёнка.					4	ОПК-4;ПК-3	Эссе
11	Тема: Пение – ведущий вид детского исполнительства.					4	ОПК-4;ПК-3	Творческое задание
12	Развитие музыкального восприятия детей.					4		
13	Музыкально-					4		

ритмические движения детей.							
Всего	72	2	2		64		зачет

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме

семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает содержание преподаваемого пред-мета, методы и формы музыкального воспитания учащихся ;историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета ;основные	ОПК-4.1. Знает в целом содержание преподаваемого пред-мета, методы и формы музыкального воспитания учащихся ;историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета	ОПК-4.1. Слабо знает содержание преподаваемого пред-мета, методы и формы музыкального воспитания учащихся ;историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета ;основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы	ОПК-4.1. Не знает содержание преподаваемого пред-мета, методы и формы музыкального воспитания учащихся ;историю развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, историю детского музыкального воспитания; методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета ;основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.

	элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.	;основные элементы теории музыки; содержание, методы и формы музыкального воспитания учащихся.	музыкального воспитания учащихся.	
	ОПК-4.2. Умеет осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания	ОПК-4.2. Умеет в целом осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания	ОПК-4.2. Слабо умеет осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания	ОПК-4.2. Не умеет осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; анализировать музыкальные произведения; самостоятельно получать знания: работать с конспектами, учебником, учебно-методической справочной литературой, другими источниками информации; воспринимать и осмысливать информацию; применять полученные знания для решения учебных задач; подводить итоги работы; выполнять самоконтроль; закреплять и расширять знания
	ОПК-4.3. Владеет современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными навыками игры на	ОПК-4.3. Не достаточно современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными	ОПК-4.3. Слабо владеет современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными	ОПК-4.3. Не владеет современными методиками и технологиями организации воспитательной работы; навыками самостоятельного решения задач: по образцу; заранее известными способами; элементарными навыками игры на фортепиано;

	фортепиано; навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.	навыками игры на фортепиано; навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.	фортепиано; навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.	навыками слухового анализа; элементарными навыками игры на фортепиано; навыками пения соло и в вокально-хоровом коллективе.
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Знает потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.1. Знает в целом потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.1. Слабо знает потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.	ПК-3.1. Не знает потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности.
	ПК-3.2. Умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.2. Умеет в целом использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.2. Слабо умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.2. Не умеет использовать потенциал социокультурной среды региона в образовательной деятельности для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
	ПК-3.3. Владеет способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Не достаточно способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Слабо владеет способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.3. Не владеет технологиями способами формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ

«Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.3.1. Перечень вопросов для зачета

1. Музыка как вид искусства, её особенности.
2. Влияние музыки на развитие личности ребёнка.
3. Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
4. Возрастные особенности музыкального развития детей.
5. Концептуальные основы «Теории и технологии музыкального воспитания детей».
6. Становление и развитие отечественной теории и методики музыкального воспитания.
7. Проблемы теории и технологии музыкального воспитания на современном этапе.
8. Содержание музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Вариативные программы их музыкального развития.
9. Структура музыкальности ребёнка. Диагностика музыкальных способностей.
10. Музыкально-дидактические игры и пособия, их роль в развитии музыкальности дошкольников.
11. Музыкальная культура как цель музыкального развития детей дошкольного возраста.
12. Методы и приёмы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
13. Виды музыкальной деятельности дошкольников.
14. Восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности дошкольников.
15. Характеристика музыкального репертуара.
16. Методика развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста.
17. Певческая деятельность в музыкальном и личностном развитии дошкольника.
18. Возрастная характеристика развития голоса и слуха дошкольников. Охрана детского голоса.
19. Виды певческой деятельности детей. Характеристика песенного репертуара.
20. Содержание вокально-хорового воспитания в разных возрастных группах.
21. Этапы обучения пению. Специфика методов на каждом этапе разучивания песни.
22. Ритмика как вид исполнительской музыкальной деятельности детей. Значение музыкально-ритмического воспитания в формировании личности ребёнка. Цель и задачи ритмики.
23. Виды музыкально-ритмических движений. Их основные источники.
24. Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям. Характеристика методов и приёмов на каждом этапе обучения.
25. Характеристика детских музыкальных инструментов, их классификация.
26. Проблема обучения детей игре на музыкальных инструментах в теории и практике музыкального воспитания. Значение инструментального музицирования в общем и музыкальном развитии дошкольников.
27. Задачи и содержание обучения детей игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах.
28. Этапы обучения исполнению музыкального произведения на детских музыкальных инструментах.
29. Организация ансамбля и оркестра детских музыкальных инструментов.
30. Особенности развития музыкального творчества ребёнка дошкольного возраста.

7.3.2. Темы рефератов

1. Основные принципы обучения пению.
2. Развитие музыкального слуха и ритма.
3. Детский голос и его развитие.
4. Репертуар как основополагающий фактор музыкального воспитания.
5. Музыкальное искусство средство воспитания детей.
6. Роль музыки в формировании духовной культуры личности.
7. Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития школьников.
8. Творчество учащихся на уроке музыки.
9. Дидактические принципы музыкального обучения.
10. Формирование интереса детей к народной музыке.
11. Музыка моего народа.
12. Композитор – исполнитель- слушатель.
13. Песня и романс.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания : учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж : ВГПУ, 2021. — 156 с. — ISBN 978-5-00044-813-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/253355> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Ефремова, И. В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом : учебное пособие / И. В. Ефремова. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. — 91 с. — ISBN 978-5-00151-341-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331781> - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Байбородова Л.В., Фалетрова О.М. Преподавание музыки в начальной школе. М., 2020.
2. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2018. - 170 с. - ISBN 978-5-94845-295- 1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021233> Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Бодина Е.А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века М., 2020.
4. Дмитриева Л. Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1997.
5. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста, М., 2000.
6. Камаева Т. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. М., 1994.
7. Осеннева М.С., Безбородова Л.Д. Методика музыкального воспитания младших школьников. М., 2001.
8. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н., Теория и методика музыкального воспитания. - М., 2020.
9. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н., Теория и методика музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. М., 2020.
10. Слепкина, Ю. В. Подготовка учителей музыки к реализации преемственности музыкального образования в системе «ДОУ – начальная школа» : монография / Ю. В. Слепкина. — Барнаул : АлтГИК, 2014. — 211 с. — ISBN 978-5-4414-0012-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318035> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Сулова, О. А. Музыкальное развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / О. А. Сулова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354308> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки : учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : СГПИ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193071> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
13. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. М.1990.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений